



unesco

INFORME **2025**

Oficina de la UNESCO  
en México

Foto: **Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca** que hace parte de la Red Mundial de Reservas de la Biosfera (Programa MAB) desde 2006 y declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2008.

© UNESCO / © Camilo de la Garza



unesco

INFORME  
2015

Oficina de la UNESCO  
en México

# MÉXICO EN CIFRAS:

Designaciones que la UNESCO ha otorgado a México



**36**  
**sitios**  
de Patrimonio  
Mundial



**41**  
Reservas Biosfera  
UNESCO MAB



**167**  
registros

del patrimonio  
documental en la  
**Memoria del Mundo**  
a nivel nacional,  
regional  
e internacional



**12**

prácticas culturales en la  
**Lista Representativa  
de Patrimonio  
Cultural Inmaterial**

y **1**

en el **Registro de Buenas  
Prácticas de Salvaguardia**



**2**

Geoparques  
Mundiales

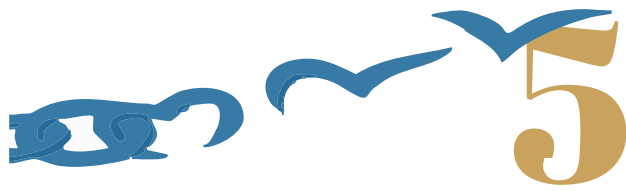


**15**

Ciudades del  
Aprendizaje

**11**

Ciudades  
Creativas



**5** Lugares

de Historia y Memoria vinculados a la Esclavitud y la Trata de Esclavos

**1**  
**Ciudad**

en la **Alianza de Megaciudades para el Agua y el Clima**

**633**  
**Escuelas**

Asociadas a la **UNESCO**



**1** Sitio  
**Demostrativo**  
de Ecohidrología

**3** ejemplos  
de Mejor Práctica del  
**Patrimonio Cultural Subacuático**

**3**  
**ciudades**

en la **Coalición de Ciudades de América Latina y el Caribe contra el Racismo, la Discriminación y la Xenofobia (LAC)**



**30** Cátedras  
**UNESCO**

**2** Centros  
**Categoría 2**  
auspiciados por la **UNESCO**

**H**ace 80 años, la humanidad se puso de acuerdo en la necesidad de **construir los baluartes de la paz** en las mentes de las personas. Así nació la UNESCO y desde entonces trabajamos con México para alcanzar la paz y el desarrollo sostenible mediante la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación.

En 2025 contribuimos al desarrollo de políticas y a la implementación de acciones de la mano con los diferentes poderes y niveles de gobierno, la sociedad civil, la academia, el Sistema de las Naciones Unidas, la iniciativa privada y con las comunidades en sus territorios.

La **Ruta Wixárika por los Sitios Sagrados hasta Wirikuta** (*Tatehuari Huajuyé*), que atraviesa cinco estados, se integró a la Lista del Patrimonio Mundial, marcando un hito de justicia para el Pueblo Wixáritari.

La **Representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Iztapalapa**, en la Ciudad de México, fue inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

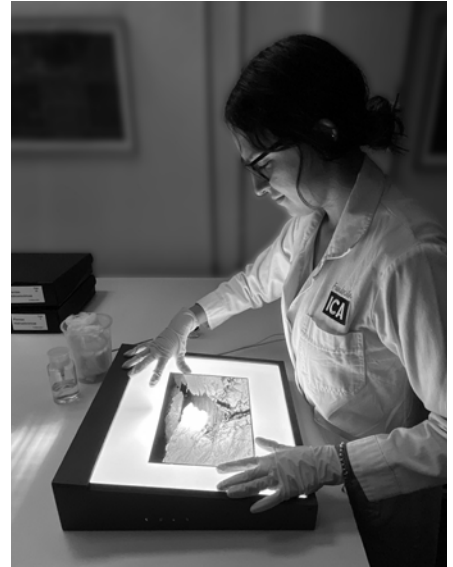
El **Área de Protección de Recursos Naturales Lago de Texcoco** fue designado como **Sitio Demostrativo de Ecohidrología**, siendo el primero en el país y reconociendo la importancia de las soluciones basadas en la naturaleza.

El **Fondo Aerofotográfico del Acervo Histórico de la Fundación ICA** se incorporó al listado internacional del patrimonio documental de la Memoria del Mundo, contando previamente con los registros nacional y regional, y preservando imágenes sobre el paso de la humanidad y su impacto en un territorio en más de 3 millones de negativos de entre 1932 y 1994, que abarcan el 95% del territorio mexicano.

Seguimos reconociendo el poder de la acción local y su contribución a los desafíos globales, sumando ciudades a las **redes mundiales de la UNESCO**: San Luis Potosí como **Ciudad Creativa** en el campo de la Literatura; Matamoros a la Red de **Ciudades Inclusivas**; así como Chihuahua y Culiacán a la de **Ciudades del Aprendizaje**.

Apoyamos a reivindicar los derechos culturales y la gestión comunitaria del patrimonio cultural. Acompañamos las tres ediciones del encuentro nacional de arte textil tradicional, Original, a la que asistieron cerca de 500 mil personas. Formamos a más de **200 artesanos y artesanas** en diseño de moda e innovación, y recolectamos las contribuciones para **el primer Atlas Nacional de Técnicas Textiles Tradicionales** con **más de 600 participantes de todo México**.

Impulsamos a las comunidades a reconocer y hacer suyo su patrimonio cultural y natural como eje de un turismo responsable y sostenible. **Asesoramos la política federal de turismo comunitario** y orientamos la construcción de la primera **Guía Nacional de Experiencias Turísticas Comunitarias**, beneficiando a **480 emprendimientos turísticos comunitarios** de Baja California Sur, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Veracruz.

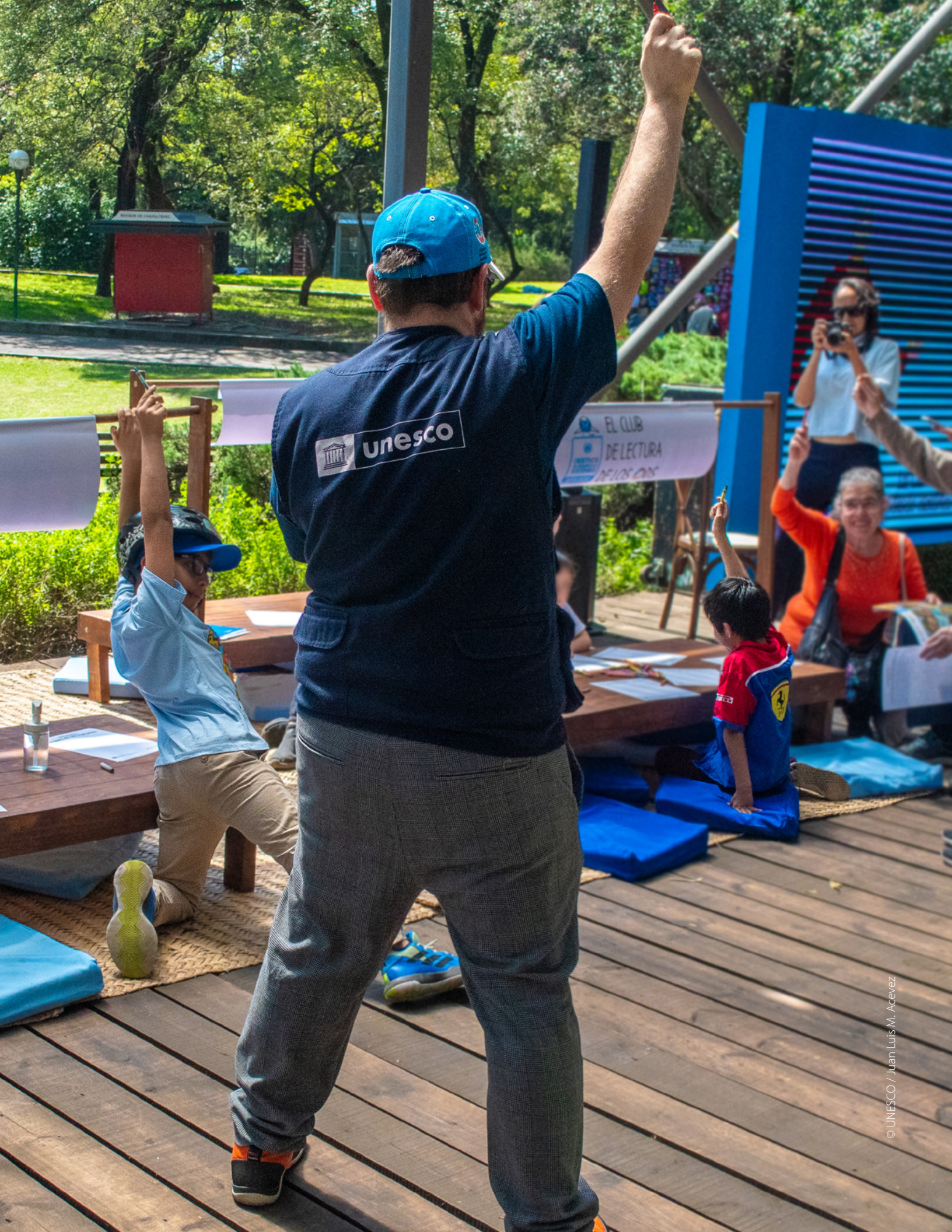


Personal del Acervo Histórico de la Fundación ICA. © Fundación ICA



Representante de una de las comunidades wixaritari de México.

© UNESCO / © Juan Luis M. Acevez



 **unesco**

EL CLUB  
DE LECTURA  
DE LOS ANDES

Insistimos en que México necesita más ciencia, y la ciencia necesita más mujeres. Reconocimos a ocho investigadoras con los [premios “Para las Mujeres en la Ciencia” 2025](#). Ya son **116 galardonadas en el país**. Además, apoyamos la realización de talleres con la comunidad científica para construir **el primer informe nacional sobre la situación de las mujeres y las niñas en la ciencia** en México.

Reposicionamos el papel de la educación para una cultura de paz. Reconocimos a **133 maestros y maestras** por sus proyectos pedagógicos como parte de la iniciativa “[¡Ármate de Valor por una Cultura de Paz!](#)” Además, seguimos comprometidos con apoyar la formación continua de docentes, figuras educativas e investigadores en educación, por lo que realizamos charlas virtuales sobre diferentes desafíos educativos nacionales, cuyas transmisiones han sumado más de **11,700 reproducciones**.

Ayudamos a reforzar la educación cultural y artística mediante el [marco de la UNESCO](#). Brindamos orientación técnica en la revisión de la propuesta del **nuevo Sistema Nacional de Educación Artística Formal y Comunitaria**. También acompañamos la realización del primer Encuentro de Escuelas de Arte entre docentes y especialistas para intercambiar buenas prácticas, y coorganizamos el Congreso Nacional de Educación Arte y Cultura, al cual asistieron **más de 200 docentes de educación artística del país**.

Insistimos en la importancia de garantizar la libertad de expresión y la seguridad de periodistas. Siete periodistas fueron galardonados en la séptima edición del [Premio Breach/Valdez de Periodismo y Derechos Humanos](#), en el contexto del Día Mundial de la Libertad de Prensa 2025. Desde la creación del premio en 2018, **ya son 31 periodistas reconocidos**.

“Somos un pequeño medio, local, y este premio nos llega en el momento en el que mayor resistencia está dando el periodismo local independiente”.

**ROCÍO GALLEGOS**

Periodista del equipo ganador del Premio Breach/Valdez 2025

**Edda Lydia Scitutto Conde, Lucía Capra Pedol y Blanca Rosa Aguilar Uscanga,**

ganadoras de los premios nacionales “Para las mujeres en la ciencia” 2025 a Trayectorias Consolidadas. © L'Oréal Groupe





## Una IA ética y para el bien común

La inteligencia artificial (IA) tiene un gran impacto en la educación, la ciencia, la cultura, y la comunicación, y en general en el desarrollo económico, social y ambiental. En 2025 trabajamos en diversas iniciativas para orientar el desarrollo y uso de la IA al servicio de las personas y del medioambiente.

- Capacitamos a más de 150 actores del ecosistema tecnológico, incluidos emprendedores, funcionarios públicos e investigadores en Ciudad de México y Monterrey para el desarrollo y uso ético de la IA, creando un modelo de prevención de riesgos a partir de la Recomendación de la UNESCO sobre la Ética de la IA.
- Para aprovechar el potencial de la IA en la educación a la vez de mitigar sus riesgos, realizamos talleres y foros internacionales en Ciudad de México, Monterrey e Irapuato con más de 1,500 docentes, estudiantes, personal escolar directivo, funcionarios públicos e integrantes de la academia y la sociedad civil.
- Para brindar un insumo al trabajo legislativo en el país para proteger los derechos de autor en un mundo que usa la IA cada vez más, colectamos las opiniones y propuestas de un diálogo con más de 120 artistas y gestores culturales.
- Realizamos un proceso participativo sobre el estado de situación de la IA en Jalisco con enfoque de seguridad humana, mediante mesas de trabajo con más de 100 actores del ecosistema digital local.
- Impulsamos el desarrollo de capacidades de 230 jóvenes de 30 instituciones de educación superior de Oaxaca en Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) contra la desinformación y ante los usos de la IA, con lo cual seguimos movilizandoo la Red AMI México.
- Generamos discusiones y reflexiones sobre el impacto de la IA para y desde los pueblos indígenas, en especial para la preservación de sus lenguas maternas.
- Nos sumamos al Observatorio de IA en la Educación Superior para identificar buenas prácticas y prevenir riesgos de uso.



“ La IA, usada críticamente, puede impulsar un aprendizaje activo y significativo, más allá de la memorización superficial”

**MANUEL ANDRÉ GRACIA MEZA**

Estudiante de Innovación Educativa, Monterrey

Acompañamos los esfuerzos por la seguridad global al combatir el tráfico ilícito de bienes culturales, al apoyar la primera fase de creación participativa del [primer Protocolo Integral para la Recuperación y Repatriación de Bienes Culturales](#), priorizando los estados de la frontera norte del país. Además, colaboramos en las mesas de discusión “Raíces Mexicanas”, en conmemoración del Día Internacional contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.

Para desplegar los beneficios de los sitios con designación UNESCO para el bienestar de las comunidades y sus territorios, iniciamos el [proceso de análisis y actualización](#) de los **planes de gestión de las 11 zonas arqueológicas en la Lista de Patrimonio Mundial**: Calakmul, Chichén Itza, Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla, Monte Albán, Palenque, Paquimé, Tajín, Teotihuacán, Uxmal, Valle de Tehuacán-Cuicatlán, y Xochicalco.

Apoyamos la elaboración comunitaria del [primer inventario de patrimonio cultural inmaterial de la ciudad de Oaxaca](#), para fortalecer la salvaguardia de manifestaciones del patrimonio vivo local y establecer criterios y metodologías para su integración en las acciones de ordenamiento urbano y gestión cultural.

Para fortalecer la gestión sostenible del agua, nos sumamos a la orientación técnica del Acuerdo Nacional por el Derecho Humano al Agua y la Sustentabilidad y al Acuerdo Nacional por los Bosques, Selvas y Manglares. Apoyamos el intercambio de experiencias con otros países para fortalecer la política de saneamiento de cuerpos de agua, y coordinamos [diálogos sobre seguridad y gobernanza hídricas](#) con **más de 500 participantes** para alimentar la política de agua en el país.

Formamos a 38 profesionales del sector hídrico, ambiental y de protección civil de México y de Colombia en medidas de **adaptación climática y resiliencia en cuencas**.

Coorganizamos la [Consulta Regional para América sobre un Mundo del Deporte Libre de Racismo, Discriminación Racial, Xenofobia](#) y Otras Formas de Intolerancia, con la participación de atletas, organizaciones civiles, academia y organismos internacionales. Una de las dos consultas realizadas a nivel mundial.

Para que la educación acompañe a todas las personas en sus trayectorias, colaboramos en la construcción del [informe sobre Educación y Movilidad Humana en América Central, República Dominicana y México](#), nos sumamos al Consejo Consultivo del Programa Binacional de Educación Migrante entre México y Estados Unidos, y difundimos el mensaje de la Pequeña Amal, la niña refugiada en forma de marioneta que visitó México, mediante la galería de fotos del Bosque de Chapultepec, resaltando el poder de la cultura para promover los derechos humanos.

**Conmemoramos los 40 años del sismo de 1985** con una [charla](#) y un [video](#) para reiterar la importancia de aplicar la ciencia y recobrar el conocimiento local para mejorar las estrategias y planes de respuesta, recuperación y reconstrucción ante situaciones de emergencia.

“Fue muy significativo, cuando empezamos a identificar prácticas culturales inmateriales, ver que también yo, mi comunidad, somos parte de esas prácticas. No lo había visto, no lo había reconocido y claro que me importan”.

**LOURDES NAVA JIMÉNEZ**

funcionaria pública  
del Estado de Oaxaca



© UNESCO / © Juan Luis M. Acevez

Conformamos el capítulo México del [Club de Lectura de los ODS](#) con agencias hermanas de la ONU y un [catálogo de 104 libros](#) para fomentar el conocimiento y los valores de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Además, elaboramos la Guía de Actividades para la Mediación de Lectura.

Promovimos la educación, la ciencia y la cultura entre casi **un millón de personas** mediante diferentes actividades, en las ferias internacionales del Libro de Antropología e Historia, de Guadalajara, e Infantil y Juvenil de Aztlán, así como las ferias del Libro Infantil y Juvenil de Xalapa, del Libro y el Volcán, y de la Universidad Autónoma de Chiapas.

## Embajador de buena voluntad

Gael García Bernal fue [nombrado](#) Embajador de Buena Voluntad para la Cultura y la Educación Artística. Este nombramiento reconoce su trayectoria y compromiso con la cultura a través de su labor como cineasta, actor, productor y activista en diferentes campos, como al ser cofundador de *Ambulante*. Gael García y Yalitza Aparicio son los dos mexicanos Embajadores de Buena Voluntad de la UNESCO.

En 2025 seguimos alentando el talento en las ciencias naturales y las ciencias sociales:

La investigadora mexicana, Romina Quezada Morales, de la Universidad de Columbia, obtuvo el [Premio UNESCO/Juan Bosch](#) a la promoción de la investigación en ciencias sociales en América Latina y el Caribe.

Manuel Vivanco Bercovich, investigador de la Universidad Autónoma de Baja California, obtuvo uno de los [Premios UNESCO-MAB para Jóvenes Científicos](#) Príncipe Alberto I de Mónaco.



**Romina Quezada Morales.**



**Manuel Vivanco Bercovich.**



**Gael García Bernal**

“Ha mejorado mucho lo que es su aprendizaje y la escritura igual, sobre todo su lectura... Ella ya solita empieza a desenvolverse, se le quitó la timidez. Una gran mejoría”

**SAGRARIO DE JESÚS**

**KEB MIS**

Madre de una estudiante de primaria en Halachó, Yucatán

Seguimos movilizando una [educación inclusiva, equitativa y de calidad](#). Acompañamos los esfuerzos de ya 11 estados de México y de sus docentes para que las niñas y los niños aprendan a leer y escribir a tiempo, mediante el monitoreo continuo de los avances y desafíos que identifican en sus propias escuelas y sistemas educativos, junto con un acompañamiento permanente. Este 2025 se sumaron Aguascalientes, Chihuahua y Durango al grupo donde ya se encontraban Campeche, Coahuila, Guanajuato, Nuevo León, Sonora, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán. Hemos beneficiado a **más de 1.1 millones de estudiantes con la participación de 50 mil docentes y figuras educativas en 17 mil escuelas** en cuatro años de la iniciativa.

Fortalecemos la participación comunitaria por la educación en Ciudad de México, Estado de México y Yucatán mediante el seguimiento a un [Modelo Social](#) mediante el cual se han beneficiado a más de **18 mil estudiantes de educación básica y media superior**, y fortalecimos las capacidades de **más de 1,500 docentes y personal directivo** para impactar positivamente en **más de 28 mil familias**.



**1.1 millón**  
de estudiantes, **20% del total**

**Más de 50 mil**  
docentes

**Cerca de 17 mil**  
escuelas públicas



© UNESCO / © Juan Luis M. Acevez

Insistimos que la cultura es un motor de desarrollo sostenible y para la igualdad de género. En 2025 trabajamos con **más de 400 bordadoras mayas y yucatecas** y ampliamos nuestro alcance de **12 a 23 municipios de Yucatán** para mejorar las condiciones sociales y económicas de las artesanas mediante la revaloración y salvaguardia de sus conocimientos, técnicas y prácticas culturales como patrimonio vivo.

Contribuimos con la **profesionalización** del trabajo y transmisión de conocimientos del bordado maya yucateco mediante la construcción de **una currícula, un manual** y un certificado oficial de maestra del bordado que se emite por las autoridades locales. La acreditación se entregó en un primer momento a más de 200 maestras bordadoras.

Además, promovimos el intercambio de conocimientos y técnicas entre **más de 60 artesanas textiles de tres regiones de Perú y de Yucatán**, mostrando el poder del patrimonio cultural para unir pueblos.

“...me daba miedo mostrar: yo soy artesana. Al tomar esos talleres como que nos ayudó a empoderarnos. En mi persona, así lo veo: a empoderarme y decir esto es un orgullo portarlo, demostrarle al mundo lo que se me ha dado en mis hermosas manos; una hermosa herencia.”

**BEATRIZ YERVEZ VERA,**  
Tahdziu, Yucatán.

## Recuperación de Acapulco y la costa de Guerrero

- En 2025 entregamos la rehabilitación del Museo Fuerte de San Diego, elemento emblemático de la memoria del Puerto, e hicimos realidad su primera sala de Afromexicanidad, apoyando a la representatividad de al menos 350 mil personas afrodescendientes que habitan tan sólo en Guerrero.
- Acompañamos y brindamos orientación al proceso participativo para el diseño del Corredor Cultural y Turístico de Acapulco Tradicional con vecinos, artistas, empresarios, gestores y autoridades.
- Abrimos una plataforma de difusión del trabajo de **12 artistas de diferentes disciplinas y de la fotografía** con la iniciativa “Captura tu momento resiliente” (*Make your moment resilient*) en favor de la reactivación del sector cultural y creativo.
- Para seguir apoyando a la reconstrucción de la educación, desarrollamos tres materiales para apoyar al personal directivo y docente de escuelas en Guerrero a enfrentar situaciones de emergencia y riesgos naturales. Se trata de herramientas para [prepararse ante el cambio climático y emergencias](#) en el contexto de la educación media superior, un [mapeo de riesgos de desastre](#) tanto para escuelas como para las comunidades vinculadas a ellas, y una [monografía de riesgos](#) en el territorio.
- Realizamos talleres de formación en Educación en Emergencias para casi **1 mil docentes, autoridades educativas, personal de supervisión y de dirección escolar de Acapulco y Coyuca de Benítez.**



© UNESCO/Trashumantes/Héctor López Taboada y Diego Alan Santos Castro

**Proceso participativo** para la recuperación y reactivación de la costa de Guerrero.

© UNESCO/Trashumantes/Héctor López Taboada y Diego Alan Santos Castro





© UNESCO / © Juan Luis M. Acevez

En 2025 seguimos incentivando un turismo responsable y ético que ayude a la conservación y reconocimiento del patrimonio biocultural de México. Lanzamos los catálogos de turismo comunitario [de Yucatán](#) y el del Mundo Maya que, además del estado yucateco, incluye a Campeche, Chiapas, Quintana Roo y Tabasco. Los catálogos presentados en ferias nacionales e internacionales de turismo incluyen **más de 50 experiencias turísticas comunitarias fortalecidas** por la UNESCO, las cuales están a cargo de **más de 250 personas de más de 60 localidades** de los estados mencionados. (UNESCO, "[Comunidades mayas mexicanas consolidan turismo sostenible cultural y comunitario con UNESCO](#)")

También impulsamos una **gobernanza turística renovada** en la ciudad de Oaxaca y Monte Alban, para lo cual creamos indicadores de gestión de visitantes de forma participativa, como parte de un programa regional de la UNESCO para sitios Patrimonio Mundial en América Latina.

Fortalecimos **cuatro emprendimientos comunitarios artesanales** de la Reserva de Biosfera Mariposa Monarca para incursionar en mercados en línea con estrategias mejoradas y así apoyar a la sostenibilidad de la conservación ambiental del área. **Más de 50 personas dueñas de territorio, la mayoría del Pueblo Jñatjo**, integran esas marcas colectivas. También mejoramos la infraestructura de información turística en **la Reserva que recibe más de 250 mil visitantes**, con el objetivo de que sus beneficios se sostengan durante todo el año.

Seguimos apoyando a sanar nuestro planeta y nuestra relación con la naturaleza. Como parte de una iniciativa con otros cuatro países, iniciamos la **restauración comunitaria de manglares** en la Reserva de Biosfera La Encrucijada, en Chiapas. Además, fortalecimos las capacidades de sus comunidades para el uso de recursos naturales y el desarrollo de actividades económicas de manera sostenible, beneficiando a sus más de 16,600 habitantes y a la biodiversidad de la zona.

“Esa es nuestra meta: dar a conocer nuestro producto, que es una artesanía natural y que, aparte de todo eso, al consumir u obtener esas piezas artesanales estamos ayudando a la contribución y la conservación del medioambiente”.

**MARICELA GARCÍA**

Artesana mazahua y habitante de la Reserva de Biosfera Mariposa Monarca



## Comunidades resilientes en Tabasco

Empleamos la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación para **reducir los riesgos de desastres** y promover el desarrollo integral de Tabasco.

- Gracias al conocimiento en ciencias del agua, iniciamos el proceso técnico y participativo para el diseño del Plan de Seguridad Hídrica para la subcuenca Mezcalapa-Samaria que beneficiará a **más de 140 mil habitantes**.
- Realizamos el diagnóstico técnico de vulnerabilidad para **mitigar la erosión costera** que amenaza la zona de la Barra de Santa Ana y el análisis cartográfico para definir sitios prioritarios de revegetación.
- Implementamos un diagnóstico participativo con personas periodistas y trabajadoras de medios de comunicación del estado para identificar las prioridades para fortalecer el próximo **sistema integral de alerta temprana** y garantizar el acceso a la información en emergencias.
- Orientamos en Educación en Emergencias a **más de 60 docentes y personal directivo de 12 escuelas** de la Barra de Santa Ana, y recolectamos sus contribuciones para una próxima guía de adaptación al cambio climático que adecuada a las realidades de docentes de primaria.
- Apoyamos a la comunidad de Sánchez Magallanes en la elaboración de su **inventario de patrimonio biocultural** y fortalecer experiencias turísticas comunitarias.



“¿Qué tenemos que hacer? Escuchar a la gente que vive el momento en donde están pasando las cosas”

**BERTINO VENTURA HERNÁNDEZ**

Pescador y técnico de procesamiento de medusas, Sánchez Magallanes



Seguimos posicionando al deporte, la actividad física y el juego como elementos de inclusión, desarrollo integral para las personas y desarrollo sostenible para las sociedades. En Zapopan, Jalisco, apoyamos la [Semana Americana del Deporte 2025](#), con **más de 31,600 participantes directos en 45 eventos deportivos** que incluyeron una maratón nocturna, rodada en bicicleta, juegos urbanos, entre otros. Las actividades deportivas se extendieron en el estado durante todo septiembre, movilizandoo a **más de 1 millón 965 mil personas**.

Recibimos en Chihuahua a la [tercera Cumbre de la Red Latinoamericana de Gobiernos Locales comprometidos con el Deporte y el Desarrollo](#) (Ciudades D+D) que impulsa la UNESCO para fortalecer las políticas deportivas locales. Representantes de **32 gobiernos de la región**, incluidos los estados y municipios mexicanos de Baja California, Chihuahua, Jalisco, Monterrey, Puebla, Querétaro y Zapopan, participaron en el encuentro.

Para continuar resaltando la importancia de los juegos tradicionales como práctica deportiva y cultural, apoyamos al [Encuentro Nacional de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales 2025](#) que se realizó en Cuernavaca, Morelos, con la participación de **700 atletas de 18 estados** y de delegaciones internacionales del Ártico de Estados Unidos y Canadá.

Asimismo, [apoyamos a talentos nacientes del fútbol](#) al brindar balones y uniformes a **más de 560 niñas y niños** de escuelas deportivas de los municipios de Chihuahua y Puebla, incluidas escuelas de deporte adaptado para personas con alguna discapacidad.

Seguimos promoviendo acciones por la igualdad y para **combatir todas las formas de discriminación y racismo**. Presentamos un diagnóstico y construimos de forma participativa una hoja de ruta junto con organizaciones civiles y filantrópicas para abatir el racismo sistémico mediante una [filantropía mexicana renovada y antirracista](#).

Realizamos un diagnóstico participativo con alrededor de **500 jóvenes afrodescendientes** en la Costa Chica de Oaxaca y Guerrero para crear la campaña “¡Ola Afro!” que será destinada para **al menos medio millón de personas** y seguir alentando la participación pública juvenil afro, movilizar un mayor acceso en procesos de toma de decisiones y revitalizar el reconocimiento a la raíz afrodescendiente de México.

Coorganizamos por segunda ocasión el festival “Afrodescendencias: memoria histórica y resistencia” en la Ciudad de México, con dos sedes en su edición 2025: el Museo Panteón de San Fernando y la Plaza de Santo Domingo, ésta última un [Lugar de Historia y Memoria](#) por la UNESCO para concienciar sobre el racismo y la memoria de las personas esclavizadas. Participaron **más de 1,170 personas** en este llamado colectivo por la igualdad y el combate a la discriminación.

“ Ser afro es un orgullo simplemente porque me representa a mí y representa a mi pueblo”

**DAFNE AYLIN**

**TOSCANO CISNEROS**

Joven afroamericana de El Chivo.

**Las acciones continúan en 2026.**



# ESTO HA SIDO POSIBLE EN ALIANZA CON:



Gobierno de México



CÁMARA DE DIPUTADOS



Agricultura



Ciencia y Tecnología



Cultura



Desarrollo Territorial



Educación



Medio Ambiente



Relaciones Exteriores



Turismo







# FUENTES DE FINANCIACIÓN PARA UNESCO MÉXICO EN 2024-2025

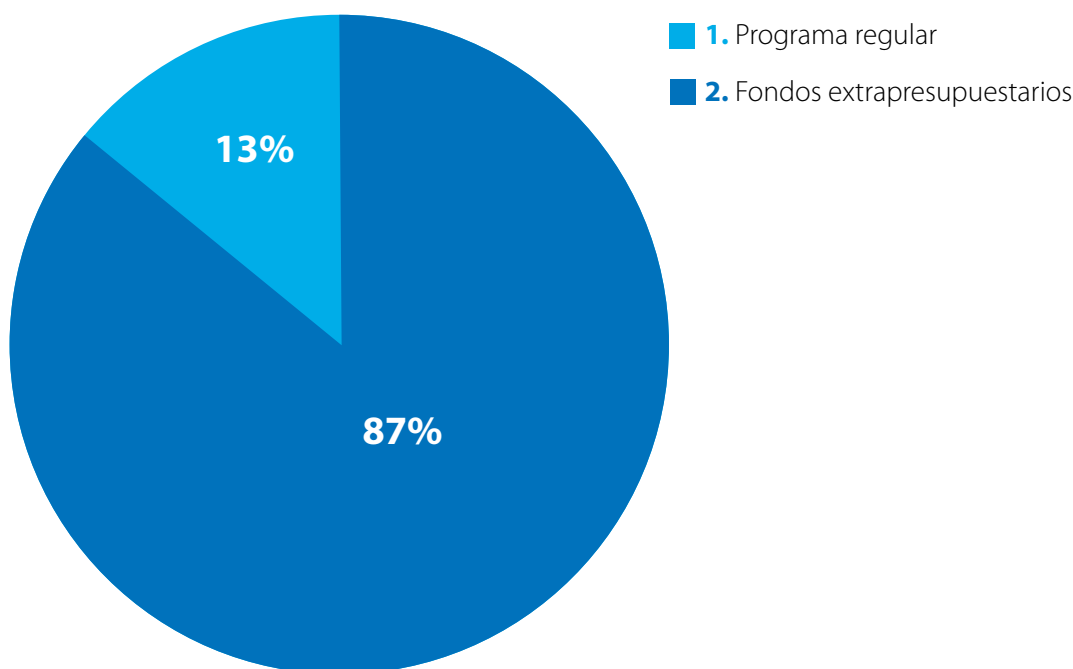
La UNESCO obtiene sus recursos financieros principalmente a través de dos mecanismos: el Programa Ordinario (Regular Programme – RP), constituido por las contribuciones de los Estados Miembros, y los Fondos Extrapresupuestarios (Extrabudgetary Funds – EXB), integrados por aportaciones para la implementación de proyectos, financiado por organismos internacionales, entidades del sector público y privado. En conjunto, estas fuentes permiten a la Organización ejecutar su mandato, programas y prioridades estratégicas para el país.

## Fuentes de financiamiento para México

Fuente de financiamiento	USD
1. Programa Regular	597,000.00
2. Fondos extrapresupuestarios	3'858,000.00
<b>Total</b>	<b>4'455,000.00</b>

Fuente: UNESCO CORE – Country Profile México.  
<https://core.unesco.org/en/country/MEX/beneficiary>

## FONDOS DEL PROGRAMA ASIGNADO A LA OFICINA DE MÉXICO EN USD (2024-2025)









# EQUIPO DE LA UNESCO EN MÉXICO

La UNESCO sigue trabajando para que México y el mundo avancen hacia la paz y el desarrollo sostenible a través de la educación, las ciencias, la cultura, y la comunicación e información.

**Por una humanidad compartida.**

Si también estás convencido del poder de la educación, las ciencias, la cultura, y la comunicación y la información, trabajemos juntos. ¡Contáctanos!








**UNESCO en México**

 [mexico@unesco.org](mailto:mexico@unesco.org)

 <https://www.unesco.org/es/fieldoffice/mexico>

**Síguenos**

-  UNESCOMX
-  @UNESCOMexico
-  @unesco.mx
-  unescoenmexico
-  unescomx